

STORMY BASS DRIVE

Stormy Bass Drive is the first Bass overdrive pedal by E.W.S. A wide range of gain settings is possible, covering from clean boost sounds to fat crunch sounds, even deep high gain sounds. The toggle switch installed on the top of the pedal can set 3 types of EQ modes: Mid Boost, Normal, and Mid Cut. Mid Boost boosts 6dB around 750Hz and Mid Cut cuts 6dB around 400Hz. A tube-like and touch-sensitive drive sound can be obtained by always mixing two gain stages with different frequency characteristics, in addition to an amplification circuit that combines a MOS FET and a low-noise operational amplifier. Though being an ultra-compact pedal, a 9VDC external power supply or built-in 006P battery drive is possible, in addition to 3 controls (volume, tone, gain) and 1 mode switch (mid EQ) on the top of the pedal. A DC-DC converter is built in the power circuit, and the input 9VDC is converted to 16VDC. By using a 16VDC drive, a fat, cored low range and a firm high range are realized even when high gain is set.

Handling precautions and product specifications are listed below. Please read carefully for safe use.

Stormy Bass Drive は E.W.S. による初のベース専用オーバードライブペダルです。クリーンブーストサウンド～ファットなクランチサウンド、更にディープなハイゲインサウンドまでをカバーする非常に幅広いゲイン設定が可能です。ペダル上部に設置されたトグルスイッチによりミッドブースト、ノーマル、ミッドカットの三種類の EQ モードを設定できます。ミッドブーストは 750Hz 近辺を 6dB ブースト、ミッドカットは 400Hz 近辺を 6dB カットします。チューブライクでタッチセンシティブな質感のドライブサウンドは MOS FET とローノイズオペアンプを組み合わせた増幅回路に加え、周波数特性の異なる二つのゲインステージを常にミックスすることで得られます。ウルトラコンパクトなペダルでありながらペダル上面の 3 コントロール (ボリューム、トーン、ゲイン)、1 モードスイッチ (ミッド EQ) に加え、9VDC 外部電源または内蔵 006P バッテリードライブが可能となっています。電源回路には DC-DC コンバータが組み込まれており、入力された 9VDC を 16VDC へと昇圧しています。16VDC ドライブとする事でハイゲイン設定時においてもファットかつ芯のある低音域とハリのある高音域を実現しています。取り扱い上の注意事項と製品仕様を下記に掲載してあります。安全にご使用頂く為に一読下さい。

DC Jack

It is the input terminal of external power supply.
Only the stabilized center minus / 9 VDC can be used.

- * Please only use the regulated negative tip 9VDC power adapter.
- * Please do not use other adapter except for a 9VDC negative tip power source to limit possibility of failure.

外部電源の入力端子です。

- * 安定化されたセンターマイナスの 9VDC アダプターのみを使用してください。9VDC 以外のアダプターを使用されますと故障する可能性がありますので絶対に使用しないでください。

Gain Control

Gain boost by clockwise rotation and do the hard clip.
時計回しでゲインブースト及びハードクリップを行います。

ON/OFF Switch

Toggle effect ON / OFF.
When OFF it is a true bypass that is not affected by the effect circuit.

- * Upon powering the pedala, you may experience a slightly loud pop noise when the pedal is engaged. This is not a device failure. Simply repeatedly turn on/off the pedal to dispense voltage, stabilizing the pedal.

エフェクトの ON/OFF を切り替えます。

OFF 時にはエフェクト回路の影響を受けないトゥルーバイパスとなっています。

- * 電源投入直後はフットスイッチによるオン/オフの際にやや大きめのポップノイズが発生しますが故障ではありません。フットスイッチによるオン/オフ動作を数回繰り返す事で動作電圧が安定してポップノイズは軽減されます。

Mid Switch

3 types of EQ modes can be set :
Mid Boost, Normal, and Mid Cut.

- * Mid boost : + 6dB at 750Hz
- * Mid cut : - 6dB at 400Hz

ミッドブースト、ノーマル、ミッドカットの三種類の EQ モードを設定できます。

- * ミッドブースト : 750Hz 近辺を 6dB ブースト
- * ミッドカット : 400Hz 近辺を 6dB カット

Tone Control

It is a passive high cut filter.
It attenuate the high range with a counter clock.
パッシブのハイカットフィルターです。
反時計回りで高域を減衰させます。

Volume Control

Adjust the volume
Decay the volume by counterclockwise
音量の調節を行います。反時計回りで音量を減衰します。

States LED

Lights up when the effect is ON.
エフェクト ON 時に点灯します。



Exclusively for International Customer

EWS Japan < www.ews-us.com >

日本国内のお客様専用

Prosound Communications Japan < www.pci-jpn.com >

© 2019 Prosound Communications Japan. All rights reserved.

Specs.

Size: (W/D/H) 38.5mm x 92.5mm x 55.0mm

Weight: 320g

True Bypass Switching

Power Consumption: 9VDC / 15.3mA

Battery type: 9V(006P) x 1

AC Adapter: 9VDC Neagtive Center Tips